

高雄市左營區福山國民小學 114 學年度第 1 學期「課後社團活動」
課程計畫

社 團 名 稱		故事好好玩---寫作大進擊	授 課 教 師	謝明芳
上 課 地 點			聯 絡 電 話	0958886272
上 課 時 間		民國 114 年_10_ 月_15_ 日至民國 114 年_12_ 月_24_ 日止， 每週_三_ 下午 12 時 50 分至 2 時 50 分，整學期共_11_ 節 課，共_22_ 小時		
社團簡介		此社團透過生動的繪本分享，搭配老師的引導，帶領孩子從生活中的五感出發，以微觀的角度觀察世界，激發孩子無限的想像力，並引導孩子跳脫制式思維，學習如何進行邏輯推理與畫面建構，練習如何描寫景物、事件與人物，讓孩子在輕鬆有趣的氛圍中，自然培養出寫作的自信與表達力！		
次數	上課日期	授 課 內 容		備 註
1	10/15	課程主題:你好厲害!---動物顯神通 1. 賞析繪本故事，請孩子找出書中各項動物的特點。 2. 協助孩子學習從特定主題中，找出特色素材。 3. 試著將動物特點延伸寫下來，運用於故事創作上，並依年級不同，給予不同的鼓勵任務。 4. 作品分享與總結。		
2	10/22	課程主題:怪獸來了 1. 透過繪本賞析，引導孩子觀察書中的怪獸特點與描述方法。 2. 啟發孩子的想像力，創作出心目中的怪獸形象，並透過寫作技巧描繪出來。 3. 引導孩子學習邏輯思考，並流暢運用文字表達，完成故事。 4. 鼓勵完成寫作、同儕分享，最後複習寫作重點。		
3	10/29	課程主題:無字書的想像創作 1. 介紹無字繪本，幫助孩子認識無字繪本的特色，並學習看圖說故事的技巧。 2. 引導孩子運用想像力，完成畫面的思考與建構，學習景物描述寫作。透過文字將畫面想法畫、寫出來，且依年級不同，給予不同的鼓勵任務。 4. 老師透過作品分享，總結創作技巧。		
4	11/5	課程主題:料理我的校園 1. 分享相關感官體驗的繪本，讓孩子透過創作者角度，學習利用不同的感官觀察生活日常。		

		2. 協助孩子學習從五感的微觀中，以敏銳觀察力，找出校園特色與新發現。 3. 試著從五感的觀察，將不同的體驗運用於寫作上，訓練細膩的觀察力，及不同文體的寫作經驗。 4. 分享學生作品，幫助孩子互相學習寫作優點。	
5	11/12	課程主題：風琴書的路徑 1. 透過繪本賞析，幫助孩子體會繪本故事與敘述事件中的「路徑」現象。 2. 協助孩子抓住路徑主軸，並學會豐富路上風景，完整創作出精彩作品。 3. 認識「路徑」的寫作技巧，幫助學生學習如何完整、前後呼應的完成文章。 4. 一起分享創作中的新發現，並學會肯定自我、欣賞別人。	
6	11/19	課程主題：玩故事 說形狀 1. 透過形狀相關繪本，讓孩子找出書中各項形狀的特點。 2. 引導孩子發揮想像力，在特定主題中，找出寫作素材。 3. 學習將形狀特點延伸寫下來，啟發孩子的創造力，翻轉舊有的思考模式，幫助生活中不同的看見。 4. 依年級不同，給予不同的鼓勵任務，最後分享與總結。	
7	11/26	課程主題：一個一個搭便車 1. 賞析相關「堆疊」創作手法的繪本，引導孩子思考：為什麼要堆疊？引導堆疊的意象如何運用在寫作上。 2. 幫助孩子學習以堆疊手法創作故事，感受不同的創作經驗，並透過遊戲設計，掌握寫作技巧，玩出文字大能力。 3. 分享與總結，並依年級不同，給予不同的鼓勵。	
8	12/3	課程主題：我的冰淇淋詩集 1. 透過手作「冰淇淋書」讓孩子感受手作的樂趣，並學習童詩創作的特色與創作要點。 2. 協助孩子學習找出特色素材，運用於詩體的創作上，試著將對冰淇淋的想法，以獨具詩意的方式寫下來。 3. 帶領孩子在日常中，找到寫作的亮點與精闢的觀點，開啟不一樣的寫作經驗。共同分享並為童詩做總結。	
9	12/10	課程主題：國王的新衣——創意經典 1. 賞析繪本故事，從故事中討論故事意涵與文圖表現。 2. 以手作方式改寫經典，在遊戲中發揮創意，學習創作新手法。 3. 透過素材運用，學習物件的描述，幫助記敘文體的寫作，並試著將重點延伸寫下來，完成作品，並依年級不同，給予不同的鼓勵任務。	

		4. 共同分享，從分享中肯定自我也互相學習優點。	
10	12/17	課程主題:誰來我家 1. 引導孩子觀察繪本中，誰是客人？客人的特性，如何影響情節發展。啟發孩子的想像力，學習從特定主題中，找出特色素材。 2. 學習文章的前後安排與伏筆的運用，透過想像故事創作，感受寫作的樂趣。 3. 大家一起分享作品，並依年級不同，給予不同的鼓勵。	
11	12/24	課程主題:公園裡有一首詩 1. 請孩子找出繪本中如何描繪一首詩？引導孩子思考：大家眼中的詩為什麼不相同？協助孩子發現大自然中的驚喜與特色。 2. 引導學生透過自然素材，拼組創造出一首童詩，學習詩體的寫作與運用，感受拼組自然素材的樂趣。 3. 團體分享，並感受不一樣的寫作經驗。	